

GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

# Belgaphil





# De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

**Vrijdag 1 & zaterdag 2 april 2022**  
**Vrijdag 7 & zaterdag 8 oktober 2022**



**antwerp expo**

Jan van Rijswijklaan 191  
B-2020 Antwerpen

## Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.



www.antwerpfila.be - info@fnip.be - tel. +32 13 55 00 42



# Woord van de Voorzitter a.i.



Willy Monfis  
Voorzitter a.i. / eerste ondervoorzitter

## **Beste leden,**

**Ons nieuw bestuur heeft de nationale tentoonstelling Antverpia 2022 bijgewoond, ... eindelijk! Na twee jaar wachten en de ontzegging van elke gebeurtenis in onze kringen en beurzen, zijn we weer springlevend en vol vertrouwen. Laten we snel de aanwezigheid van dat verdomde virus onder ons vergeten.**

Alle leden van het bestuur van de KLBP zijn blij dat ze deze drie dagen hebben beleefd. Het was zo een verademing dat het allemaal haast te snel ging. De voorbereidingstijd was erg lang en wij begrijpen de onzekerheid van de comi-T-leden. Wij bewonderen hun doorzettingsvermogen en hun geduld bij het wachten op het 'groen licht'. Onze hartelijke dank gaat uit naar hen allen.

Wij hopen dat u, beste leden, één of meerdere dagen een bezoek kon brengen en de verzamelingen hebt kunnen bewonderen die deelnamen aan de nationale wedstrijd of aan de ruime keuze aan andere aanwezige tentoonstellingen. Of misschien heeft u nieuwe postzegels of postzegels en brieven waar u al lang naar op zoek bent, kunnen verwerven. En vooral, we hopen dat u tijdens deze tentoonstelling vrienden en kennissen heeft ontmoet en een leuke tijd in hun gezelschap heeft doorgebracht.

Ik was persoonlijk onder de indruk van de aanwezigheid van naburige Nederlandse en Franse filatelisten, en niet te vergeten van de gasten van het 50<sup>e</sup> F.I.S.A. Congres. Een ervaring om in de toekomst te herhalen. Een speciale groet aan alle deelnemers die van ver zijn gekomen, zelfs van St Pierre en Miquelon. We hopen dat ze een goede terugreis hadden!

Onze federatie heeft zijn Academische Zitting kunnen organiseren tijdens dewelke wij de medailles voor nationale en provinciale verdiensten hebben uitgereikt. Een zeer aangenaam moment. Ook de gesprekken bij 'het glas van de vriendschap' waren een grote meerwaarde. De afwezigen hadden ongelijk. Afspraak bij de volgende editie.

Tot slot gaat onze speciale dank uit naar Bephila die de kunstenaars Kris Maes honoreerde met de Bephila - Edmond Struyf Prijs 20i en Gérard Alsteens (GAL) met de Bephila - Edmond Struyf Prijs 2022. GAL werd gepresenteerd door de heer Frank Daniëls, die ons de eer bewees aanwezig te zijn.

Wij willen nogmaals onze dank betuigen aan de vele vrijwilligers en het volledige comi-T dat onder het voorzitterschap van de heer Jozef Ghys heeft gewerkt. Alsook de 23 juryleden, die onder het voorzitterschap van de heer Robert Lisabeth, 631 kaders met verzamelingen hebben beoordeeld tijdens de nationale tentoonstelling Antverpia 2022.

Tot slot wensen wij het toekomstige Brabant-team het allerbeste voor de volgende nationale tentoonstelling: Brabantfil24.be. **B**

- 3 - Woord van de voorzitter a.i. - *Willy Monfis*
- 4 - De Academische Zitting van de Belgische Filatelistische Kringen van België te Antverpia2022
- 7 - Colofon
- 8 - Antverpia 2022, een overzicht - *Jozef Ghys*
- 11 - Hoekje van de toekomstige filatelisten. Voor regenachtige dagen - *Charlotte Soreil*
- 12 - Volgende internationale tentoonstellingen - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 13 - Agenda, Info en Mededelingen
- 14 - De 'Rehabilitatie' van ongeldig gebruikte postzegels - *Luc Selis*
- 17 - Tussen Eufraat en Tigris - *Eddy Van Vaeck*
- 18 - Het gebruik van filatelistische documenten voor thematische of andere doeleinden (1e deel) - *Michel Meuwis*
- 22 - Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties - *Piet van San*
- 23 - Nationale en provinciale commissarissen 2021-2023

# De Academische Zitting van de Belgische Filatelistische Kringen van België

V.z.w. K.L.B.P.

## op Antverpia2022

### Verwelkoming van de gasten

Geachte vertegenwoordigers van de aangesloten KLBP clubs  
Geachte vertegenwoordigers van bpost en bephila, tekenaars van bpost  
Geachte voorzitter van de Belgische Academie voor Filatelie  
Geachte vertegenwoordigers van de Nederlandse en Franse federaties  
Geachte collega's van het organisatiecomité Antverpia  
Dames en heren,

Welkom en bedankt voor jullie aanwezigheid.

Tijdens de twee laatste jaren hebben meerdere vrienden collega's ons verlaten. Laat ons een ogenblik stilte bewaren ter herinnering aan hen.  
Dank u.

Voorstelling van nieuwe kringen en ontslagnemende kringen. Het woord is aan de secretaris generaal.

### Gelegenheidstoespraak

De bijeenkomsten van de KLBP werden schriftelijk gehouden met inbegrip van de verkiezingen van het Dagelijks Bestuur en de beheerders. Dit was een niet zo vanzelfsprekende manier van werken.

Maar uiteindelijk konden de kringen en de Federatie opnieuw samenkomen en konden de verschillende manifestaties tot onze grote vreugde weer plaatsvinden. Vandaag zijn 209 kringen aangesloten die betalen voor in totaal 6219 leden.



Provincies	Kringen	Leden
Antwerpen	35	1004
Brabant	35	1070
Henegouwen	39	992
Luik	6	176
Limburg	9	193
Luxemburg	6	183
Namen	13	557
Oost-Vlaanderen	37	980
West-Vlaanderen	29	1064
<b>totaal</b>	<b>209</b>	<b>6219</b>

Dit jaar zijn we samengekomen op volgende data: (RvB = Raad van Bestuur , DB = Dagelijks Bestuur, AV = Algemene Vergadering)

8 januari (RvB) (schriftelijke vergadering), 12 februari (DB), 12 maart (RvB), 2 april (DB), 19 april (DB), 30 april (RvB en AV). 7 mei (DB), 14 mei (RvB) en vandaag 12 juni Academische Zitting.

### Projecten :

- Hulp bieden aan de komende regionale tentoonstellingen te Waver en Oostende.
- Uitbreiding van onze burelen met: een goed uitgeruste vergaderzaal en een ruimere bibliotheek. Onze gewaardeerde dank gaat naar bephila voor hun steun.
- Hoop op het inplannen van de komende regionale tentoonstellingen, waarvoor een oproep voor kandidatuurstelling reeds verstuurd werd.
- De wens om onze energie te kunnen steken in onze hobby: manifestaties, de werking van onze kringen, filatelistische publicaties, deelname aan uw manifestaties.

We wensen ook de kringen te huldigen die onze vraag beantwoord hebben betreffende hun 25, 50, 75 of 100-jarig bestaan. Ze zullen gevierd worden tijdens een samenkomst in hun provincie. Onze felicitaties gaan naar ...

25 jaar : Asphilthem (367)

50 jaar: Philatelic Club Carniérois (343)

Cercle Philatélique Saint-Luc (386)

Lommel "De Eik" (518)

Het Torenhof Buggenhout (845)

Royal Cercle Philatélique de La Hulpe (269)

51 jaar: Philaclub Wachtebeke (871)

Belgische Filatelie Vereniging Cosmos (809)

52 jaar: Postzegelkring Egmont Zottegem (823)

Jodoigne (264)

100 jaar: Koninklijke Postzegelkring van Oostende (905)



**Stefan Bruylants**  
Antwerpen

## Medailles 2021

Medaille nationale verdienste: Mr Francis KINARD



**Francis Kinard**  
Medaille nationale verdienste (\*)

(\*) foto : Jean-Pierre Malmedy



**Gérard Devits**  
Henegouwen



**Stéphane Debon**  
Brabant



**Maurice Devlamynck**  
Oost-Vlaanderen



**Stéphane Hecq**  
Namen



**Walter Vandenbrielle**  
West-Vlaanderen

## Provinciale medailles voor filatelistische verdienste :

Antwerpen : Dhr Stefan Bruylants

Brabant : Mr Stéphane Debon

Henegouwen : Mr Gérard Devits

Luik: N/T

Limburg : Dhr Martin Wehenkel (\*)

Luxemburg : Mr Vincent Poncelet (\*)

Namen: Mr Stéphane Hecq

Oost-Vlaanderen: Dhr Maurice Devlamynck

West-Vlaanderen: Dhr Walter Vandenbrielle

(\*) = Niet aanwezig

De medaille literatuur Paul De Smeth werd niet toegewezen in 2021.



### Overhandiging van de prijs Edmond Struyf door bephila.

Het woord is aan mevrouw Griet Wauters en de heer Frank Daniëls voor presentatie van het werk van Kris Maes en Gerard Alsteens (GAL)



**Griet Wauters**  
voorzitter bephila



**Griet Wauters en Kris Maes**  
prijs Edmond Struyf 2020



**Frank Daniëls en Gerard Alsteens**  
Prijs Edmond Struyf 2022

### Toespraak van de KLBP voorzitter

Na een onderbreking van twee jaar kunnen we eindelijk opnieuw onze Academische Zitting houden en dit ter gelegenheid van de nationale competitieve tentoonstelling Antverpia.

Deze tentoonstelling is een ideale gelegenheid om elkaar terug te ontmoeten, verzamelingen te bewonderen en nieuwe aanwinsten te zoeken. Dank aan de Antverpia2022-ploeg voor de niet aflatende inspanningen. Dit nationale project, deze nationale competitieve tentoonstelling werd twee jaar uitgesteld. Dat dit een verre van comfortabele situatie was, kan onderschreven worden door verschillende kringen die omwille van corona een regionale competitieve tentoonstelling zagen geschrapt worden. Dit alles deed geen goed aan de filatelie.

Gelukkig bleef Belgaphil naar gewoonte verschijnen met heel wat interessante artikels. Na meer dan 65 nummers is dit tijdschrift niet meer weg te denken in de wereld van de KLBP.

Binnen onze federatie werden op het einde van vorig jaar nieuwe beheerders benoemd en in de volgende maanden zullen we een nieuwe voorzitter verkiezen, nadat Ivan Van Damme omwille van gezondheidsredenen ontslag diende te nemen.

Met de geplande uitbreiding van de burelen te Zaventem zullen we de bibliotheek ruimer kunnen huisvesten en zullen we over een bijkomende vergaderzaal beschikken.



Ik wil ook onze commissarissen bedanken die ons vertegenwoordigen tijdens internationale tentoonstellingen en die instaan voor het aanleveren en terugbrengen van de verzamelingen. Proficiat aan onze deelnemers die recent schitterende resultaten behaalden tijdens de FIP Wereldtentoonstellingen London 2022, Hunfilex 2022 en Helvetia 2022. Het is niet zeker of we er zullen in slagen om in de toekomst een Europese tentoonstelling in België te organiseren. Met de hulp van bpost en bephila kunnen wellicht bepaalde zaken bewerkstelligd worden.

In 2024 organiseert de regio Brabant/Brussel de nationaal competitieve tentoonstelling Brabantfil24.be .

Maar laat ons nu vooral ten volle genieten van Antverpia 2022. Ik wens aan alle deelnemers succes en ik wil alle medewerkers bedanken voor het welslagen van Antverpia. Tenslotte dank ik u allen voor uw aanwezigheid en heb ik het genoeg u uit te nodigen om het glas te heffen op de hobby die ons verenigt.

Sluiting van de Academische Zitting en met uitnodiging voor de receptie met het 'glas van de vriendschap'. **B**



foto's : Wesley Rams

## Adressenlijst *BelgaPhil* - adreswijzigingen

Alle adreswijzigingen dienen per mail te worden doorgestuurd aan de adressenbeheerder Eddy Van Vaeck en Rudy De Vos in copy: [eduard.van.vaeck@telenet.be](mailto:eduard.van.vaeck@telenet.be) - [rudy.devos2@telenet.be](mailto:rudy.devos2@telenet.be)

### COLOFON

#### K.L.B.P.

Horizonpark blok 3 -  
Leuvensesteenweg 510 - bus 15  
1930 Zaventem

URL: [www.klbp.be](http://www.klbp.be)

#### Voorzitter a.i.

Willy Monfis  
[willymonfis@skynet.be](mailto:willymonfis@skynet.be)

#### Secretaris

Rudy De Vos  
[rudy.devos2@telenet.be](mailto:rudy.devos2@telenet.be)

#### Penningmeester

Bernard Péters  
[bernardpeters@scarlet.be](mailto:bernardpeters@scarlet.be)  
n° de compte "Fédération"  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

#### Hoofdredacteur

Johann Vandenhautte  
[vandenhautte.johann@skynet.be](mailto:vandenhautte.johann@skynet.be)

#### Redactieleden

Jozef Ghys, Mieke Goris,  
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,  
Bernard Péters,  
Filip Van der Haegen

#### Vertalers

Constant Kockelbergh, Luc  
Fautré, Bernard Péters, Alain  
Pierret, Marc De Mesmaeker,  
Jean Marquebreuck

**Oplage:** 5000 exemplaren

**Prijs:** GRATIS voor de leden van  
de K.L.B.P.. Voor niet leden:  
€ 15,00/jaarabonnement

#### Verantwoordelijkheid

Ieder auteur blijft steeds  
verantwoordelijk voor de  
inhoud van zijn artikel.

#### Volgend nummer

Belgaphil nr **68** verschijnt  
in **oktober 2022**.  
Om onder de beste voorwaarden  
gepubliceerd te worden, dienen uw  
teksten en mededelingen uiterlijk op  
**15 augustus 2022** toe te komen op  
de redactie Belgaphil,  
p/a Johann Vandenhautte,  
Balkweg 40, 1981 Hofstade  
of per email  
[vandenhautte.johann@skynet.be](mailto:vandenhautte.johann@skynet.be)



# Antverpia 2022



**Jozef Ghys**  
voorzitter Comi-T  
Antverpia 2022

## Een overzicht

**Welkom, bienvenue, welcome, willkommen, ...**

**Eindelijk, want na de officiële toekenning in augustus 2018 tijdens Philexnam in Ciney, heeft het bijna 4 jaren geduurd voordat we deze woorden konden uitspreken. Antverpia 2022 is eindelijk een feit.**



Gelukkig hebben deze 4 jaren ons ook toegelaten om een – in onze ogen – perfecte tentoonstelling op te bouwen.

Dank hiervoor aan ons klein maar zéér effectief Comi-T dat eigenlijk nooit de moed heeft opgegeven.

Want twee maal waren we zo goed als klaar om de manifestatie Antverpiade 2020 en nadien Antverpia 2021 te laten doorgaan, we herhalen niet meer de reden waarom deze uiteindelijk niet kon doorgaan.

De meer dan 120 deelnemers met verzamelingen in 406 kaders toonden overduidelijk aan dat de filatelie in België nog niet is uitgestorven. Talrijke deelnemers uit Frankrijk en Nederland bevestigden dit. We kregen ook de medewerking van jurylid Robert Dedecker via de Franse federatie FFAP en van jurylid Jan Vermeule via de Nederlandse federatie KNBF.

De promo aerofilatelie (100 vlakken), met deelnemers uit België, Nederland, Frankrijk en zelfs het Verenigd Koninkrijk, was een schot in de roos zoals we op de tentoonstelling van de geïnteresseerde bezoekers mochten vernemen.

In ons “eresalon” werden nog 100 jaar Olympische Spelen – de VIIde Olympiade Antwerpen 1920 getoond evenals de verzamelingen gerelateerd met de Olympische Spelen.

Ook de Championship Class en ABA waren publiekstrekkingen.

Maar de hoofd act werd gespeeld door onze Olympische Spelen ... Wat zou dat niet in 2020 geweest zijn moest de viering 100 jaar Olympische spelen Antwerpen 1920 – 2020 écht had kunnen doorgaan?

Wat gebeurde er nog? Bpost gaf in voorverkoop 4 mooie postzegelreeksen uit. De handelaren waren present met een 20-tal standen. Enkele Postzegelkringen toonden hun mogelijkheden aan de bezoekers en een mooi catering aanbod in de aangrenzende zaal werd door de meeste van onze bezoekers echt geapprecieerd.





Het versturen van 2 bulletins en het te koop aanbieden van een prachtig geïllustreerde catalogus met zwart / wit velletje (in kleur) van bpost maken dat we later nog met genoeg terug kunnen kijken naar de organisatie, de tentoonstelling en de filatelistische artikelen.

Qua jurering verliep alles vlot. Vrijdagavond hadden alle juryleden hun punten toegekend en vol ongeduld wachtten zij om dit te verduidelijken tijdens het jurygesprek op zaterdag vanaf 10 uur.

Hierdoor konden we de palmaresbrochure ook “zonder stress” afwerken en de behaalde uitslagen aan de kaders bevestigen.

Onze medewerkers voor én achter de schermen waren broodnodig en hebben dan ook volop hun toegekende taken uitgevoerd. Een welgemeend woord van dank aan alle medewerkers!

Ons erecomité had talrijke mooie prijzen ter beschikking gesteld van de Jury. Hierdoor konden we ELKE deelnemer een extra speciale prijs toekennen.



Op zondag, tijdens de statutaire vergadering, werd de prijs Edmond Struyf uitgereikt aan de beste ontwerper in 2020 en 2022. Voor 2020 was dit Kris Maes en voor 2022 Gerald Alsteens - beter gekend onder de naam GAL.

De palmares proclamatie werd gestart na het voorlezen van het verslag van de jury door de juryvoorzitter Robert Lisabeth. We herinneren ons hieruit dat 23 juryleden 631 vlakken met in totaal 10.096 vlakken moesten beoordelen. Het hoog niveau van de competitieve tentoonstelling resulteerde in de bekroning met 14 Groot Gouden en 36 Gouden medailles.

Tijdens de palmares werden bovendien door de KLBP de volgende mooie prijzen toegekend:

- Prijs Frans De Troyer voor de Thematische Filatelie aan Philippe Ieko;
- Prijs Walter Major voor de Aerofilatelie aan Robert Lisabeth;
- Prijs KLBP aan Willy Vande Wiele;
- Prijs Championship Class met als winnaar de “Overall Belgian Champion” Jan Cosyns;
- Prijs bephila aan Renaat Nuyts.

De ‘Medaille van de Koning’ werd toegekend aan de verzameling met de hoogste quotering. De zeer vereerde winnaar was Luc Selis met zijn Postgeschiedenis verzameling “Le courrier de la Grande Pêche 1730 – 1940” waarvoor hij 97 % behaalde.



**Philippe Ieko**  
Prijs Frans De Troyer



**Renaat Nuyts**  
Prijs Bephila



**Willy Vande Wiele**  
Prijs K.L.B.P.



**Luc Selis**  
Medaille van de Koning

De prijsuitreiking verliep erg vlot, misschien werd wel een record verbroken. Na 55 minuten was de hele proclamatie voorbij en kon iedereen met een “welgevulde draagtas” zijn verzameling(en) terug gaan ophalen in de tentoonstellingsruimte.



Maandag 13 juni was de laatste dag om alles af te sluiten en op te halen.  
 Nog enkele cijfers: 28 bakken met 420 kaders (8.400 kg), 28 bakken met 840 plexi's (2.940 kg), 6 tentoonstellingskasten, tientallen panelen, het nazicht van de kaders waarbij eventjes 2436 sluitschroeven moesten nagekeken worden om een goede plaatsing in de bakken mogelijk te maken...

Voor de recordboeken: om 14:30 was Zaal 1 van Antwerp Expo terug volledig leeg.

U ziet het ... er kwam wel wat bij kijken om Antverpia 2022 in een goede baan te leiden, maar als het resultaat er uiteindelijk is ... kunnen we alleen maar trots zijn op onze verwezenlijking.



fotos : Wesley Rams



foto : Postiljon - Boortmeerbeek

Daarom langs deze weg nogmaals proficiat én dank aan ons Comi-T. **B**



foto : Postiljon - Boortmeerbeek



foto : GVA



# Hoekje van de toekomstige filatelisten

## Voor regenachtige dagen



Charlotte SOREIL CEPS L. ETHE  
commissaris jeugdfilatellie prov. Luxemburg

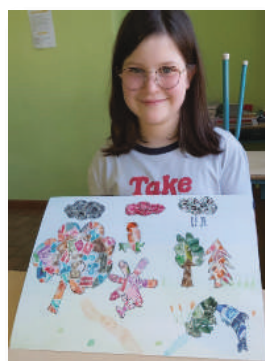
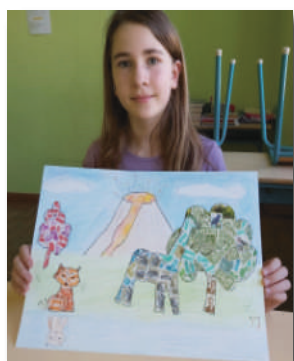
Hier zijn enkele ideeën om samen met de jeugd postzegels te ontdekken en zo de jongeren bezig te houden op regenachtige dagen...



### Collectief werk ...

uitgevoerd in een klas van het 6e jaar lager onderwijs.

Individuele composities van leerlingen waar ze 3 uur aan gewerkt hebben.



### Hoe begin je eraan om alle elementen van een landschap of van een ander onderwerp dat je wil tonen te zoeken?

1. Zoek alle zegels die bijna dezelfde kleur hebben in oude zegels en groepeer ze. Maak een kleurenpalet.
2. Neem een blanco vel papier en teken met een ZWART potlood bijvoorbeeld de omtrek van een boom **zonder in detail te treden**.
3. Draai het blad om en maak dezelfde tekening door transparantie: leg het blad op een glazen plaat of een glazen tafel en kopieer de tekening op de achterkant. Je krijgt een boom en zijn exacte spiegelbeeld.
4. Kleef de postzegels aan de voorzijde van het blad en zorg ervoor dat de tekening bedekt is met postzegels.
5. Knip de collage uit aan de achterkant van het blad waar de zwarte potloodtekening te zien is. Knip vooral niet aan de voorzijde waar de "postzegels" werden geplakt.
6. Als alles is uitgeknipt, maak je de compositie en lijm je alle elementen vast.



**Kleurpotloden zijn altijd erg nuttig om het geheel te verfriaaien.**

Veel plezier en dank aan de *gulle schenkers* van postzegels voor de jongeren die interesse hebben in filatelie. **B**

# Volgende internationale tentoonstellingen



Lars Jørgensen  
Commissaris  
tentoonstellingen



Koenraad Bracke  
Adj.-commissaris  
tentoonstellingen



## **INDONESIË 2022** *Jakarta, Indonesië*

4-9 augustus 2022

website : indonesia2022.id

Wereld FIP tentoonstelling met alle klassen. Op hun website vindt u meer informatie over de sluitingsdatum voor inzendingen of over de kaderprijzen.

Commissaris Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



## **BIRDPEX 9** *Gmunden, Austria*

26-28 augustus 2022

Site web : www.birdpex.com

Nationale tentoonstelling "vogels" met internationale deelnemers (thematisch & open filatelie, enz.). Sluitingsdatum : 1 juni 2022. Kadergeld € 20 (12 pages)

Commissaris & info: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



## **LIBEREC 2022** *Liberec, Tsjechische Republiek*

13-16 oktober 2022

website : liberec2022.eu

Europese FEPA tentoonstelling met alle klassen en polaire salon. Sluitingsdatum voor inzendingen: 30 maart 2022. Kadergeld € 40/55/55

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



## **Kaapstad 2022** *Kaapstad, Zuid-Afrika*

8-12 november 2022

website: Capetown2021.org

Wereld FIP tentoonstelling met de volgende klassen: traditionele filatelie, postgeschiedenis, aerofilatelie, revenue, postwaardestukken, thematische filatelie en Literatuur. Sluiting voor maart 2022 (inzendingen worden zo spoedig mogelijk gevraagd). Kadergeld US\$ 65/80/30

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



## **IBRA 2023** *Essen, Duitsland*

25-28 Mei 2023

website: lbra2023.de

Wereld FIP tentoonstelling met alle klassen. Sluitingsdatum voor inzendingen: 1 oktober 2022. Kadergeld € 80/110/50

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



## **NAPOSTA 2023** *Trier, Duitsland*

20-23 juli 2023

website : briefmarkenclub-trier.de

Duitse nationale/bilaterale tentoonstelling met Belgische deelname. Alle klasse.

Sluitingsdatum voor inzendingen: 31 januari 2023. Kadergeld € 33 (€ 42 voor 1-kader)

Rechtstreekse inschrijving: Heinz Wenz, Henneyst. 35a, 54293 Trier – [Heinzwe@aol.com](mailto:Heinzwe@aol.com)

Belgische coordinatie : Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



## **PhilaKorea 2024** *Seoul, Zuid-Korea*

15-19 augustus 2024

Site web : -

Wereld FIP tentoonstelling met alle klassen.

Details in volgend nummer

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)

**B**



# Agenda, Info en Mededelingen



**Le Royal Club Philatélique de Wavre** (260) organisera le **samedi 28 août 2022** de 9h à 17h l'**exposition régionale compétitive Brabant «BRAPHILEX2022»**.

Lieu: « **La SUCRERIE** » rue de la Sucrierie, 2 à **1300 WAVRE**. Prévente des nouveaux timbres-poste. Bourse. Présence et vente d'un MyStamp exclusif illustré par André Buzin.

*Présence de nombreux commerçants en philatélie - Grand parking - Bar & petite restauration - Accès pour personnes à mobilité réduite. Renseignements: Marc De Mesmaeker - contact.rcpw@gmail.com.*



**Le Cercle des Collectionneurs Ottintois** (250) organisera le **dimanche 11 septembre 2022** de 9h à 15h sa **25<sup>e</sup> bourse** (toutes collections). Lieu : **Centre Culturel. Avenue des Combattants à 1340 Ottignies**. Entrée gratuite. Bar et petite restauration. 100 M. de tables. *Renseignements : P. Vandegoor 010/41.60.78. F. Bertrand 010/65.91.34.*

*M. Hesmans 010/84.58.31. Email : pkvdg@hotmail.com*



De **Koninklijke Postzegelclub van de Westhoek** (908) organiseert op **17 september 2022** van 9u tot 16u30, haar **13e Nationale Postzegel- en Ruilbeurs** in **Zaal Islandia, Stedelijke Vismijn, Kaai te Nieuwpoort**. Toegang gratis. Ruime parking. Liften aanwezig. Nieuwe MyStamp in de reeks 'Monumenten te Nieuwpoort'.

*Info: Oscar Lingier - tel: 0472 01 28 02 - email: lingieroscar@gmail.com*



**Le Royal Club Philatélique Brainois** (268) organisera le **dimanche 2 octobre 2022** de 9h à 15h **une bourse philatélique**. (philatélie, cartophilie, maximaphilie, marcophilie, numismatique,...) dans **les locaux de l'Ecole communale Le Pré Vert, rue René Francq 7 à 1428 Lillois**. Facilement accessible en transport en commun, parking disponible, accès aisé pour personnes handicapées, entrée libre, boissons et petite restauration. *Renseignements: Paul Lichtenbergh - tel: 0476 30 12 97 - email: paul.lichtenbergh@skynet.be & Vincent Watrin - tel: 0475 69 28 74 - email: vero\_be2003@yahoo.fr*



Le **Cercle royal philatélique athois "Les Amis du Timbre"** (302) organise le **dimanche 9 octobre 2022** de 9h30 à 16h sa **22<sup>e</sup> bourse annuelle PHILATHELIA 2022** (Timbres-poste, cartes postales, BD, monnaies, livres anciens et régionaux, capsules de champagne, etc) à **l'Institut Vauban avenue Vauban 6 à 7800 ATH**. Entrée libre. Vaste parking. Restauration chaude ou froide (réservation conseillée) et sandwiches.

*Renseignements : Philippe LEBLOND - tel: 0495 28 04 79*



De **Postzegelclub Breughel Asse-Zellik** (275) organiseert op **zaterdag 15 oktober 2022** van 9u tot 16u haar **15e Filatelistische Ruilbeurs** in **de Gemeentelijke Feestzaal, Noorderlaan 7 te 1731-Zellik**. Toegang gratis, bar met kleine restauratie en ruime parking, op korte afstand van een bus- of het treinstation Zellik.

*Info: Yves Pauwels Gsm: 0475 81 88 99 - Email : yvesjean.pauwels@proximus.be*

*Tafelreservatie ruilbeurs : Jean-Marie Nevens - Email : jm.nevens@skynet.be*



Le **Royal Club Philatélique de Wavre** (260) organisera le **Dimanche 16 octobre 2022** de 9h à 15h sa **47<sup>ème</sup> Bourse de Philatélie, Marcophilie et Cartophilie** (toutes collections). Lieu : **Salle des Fêtes et Cloître de l'Hôtel de Ville. Place de l'Hôtel de Ville 1 à 1300 Wavre**. Entrée gratuite. Bar et petite restauration. 150m de stands.

*Renseignements : Jean-David Soille - tel: 0474 06 93 94*



Kring **KPO (Koninklijke Postzegelkring van Oostende)** (905) wordt **100 jaar** en kring **WEFIS (West-Vlaamse Filatelistische Studiekring)** (938) wordt **50 jaar**. Op **zaterdag 22 oktober 2022** van 9u tot 16u30 organiseren zij een **Regionale Competitieve Tentoonstelling (West- en Oost -Vlaanderen) "VIA OSTENDE 2022"** met voorverkoop van nieuwe uitgifte van postzegels in **Thermae Palace te Koningin Astridlaan 7 in 8400 Oostende**. Eveneens een propaganda-tentoonstelling door de leden van KPO en WEFIS. Verschillende standhouders - Toegang gratis - Ruime parking  
*Inlichtingen en reservatie: Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 - 8400 Oostende - email: lisabeth.robert@gmail.com*

# De 'Rehabilitatie' van ongeldig gebruikte postzegels



Luc Selis  
nationale commissaris postwaardestukken

Een recente aanwinst voor mijn collectie over de post in Saint-Pierre & Miquelon riep een aantal vragen op die, pas na lang zoeken en met de zeer gewaardeerde hulp van mijn goede vriend Frans Jorissen uit Frankrijk, uiteindelijk toch konden beantwoord worden. De oplossing van dit vraagstuk geeft een inzicht op een vrijwel onbekend element van de Franse postale regelgeving, dat misschien ook in andere landen in gebruik is of was.



## De brief

Bovenstaand klein-formaat briefje (11 x 7,5 cm) werd op 10 juni 1893 verstuurd uit Saint-Pierre & Miquelon, een piepkleine archipel ten zuiden van Newfoundland en tevens de enige overblijvende Franse kolonie in Noord-Amerika. De bestemming was Grands Magasins de la Samaritaine, aan de Rue du Pont-Neuf in Parijs, een groot warenhuis met een gelijkaardige allure als Harrods in Londen. Het gebouw, opgericht in 1869, bestaat trouwens nog steeds.



De prachtige Art-Nouveau voorgevel en een binnenzicht van La Samaritaine in Parijs.



## Tarief

Het tarief voor een brief (tot 15 gram) van Saint-Pierre & Miquelon naar Frankrijk werd bij de intrede van Frankrijk in de Generale Postunie (UGP) op 1 januari 1876 vastgelegd op 80 centimes voor een gefrankeerde brief en 90 centimes voor een ongefrankeerde brief (Décret du Président de la République du 16 novembre 1875 – zie boek M. Chauvet bij de bronnen). Amper enkele maanden later, op 1 juli 1876, werden de tarieven opnieuw aangepast nadat ook de Franse koloniën zich bij de UGP aansloten. Het enkelvoudig brieftarief werd verlaagd tot 40 centimes voor een gefrankeerde brief en tot 70 centimes voor een ongefrankeerde brief; dit waren de zogenaamde Amerikaanse tarieven met inbegrepen zeerecht (Promulgation du décret du Président de la République du 4 mai 1876). Vanaf 16 februari 1879 (décret de 4 février 1879) werd het bijkomend zeerecht afgeschaft en werden ook in Saint-Pierre & Miquelon de standaard UPU-tarieven ingevoerd (UPU, de Wereldpostunie, werd de nieuwe naam van de UGP in 1878). Het enkelvoudig brieftarief werd 25 centimes voor een gefrankeerde brief en 50 centimes voor een ongefrankeerde brief.

## Frankering

De afzender frankeerde de bewuste brief met de twee Franse getande blauwe Sage zegels van 15 centimes (uitgifte 1893), met een totale frankeerwaarde van 30 centimes, wat 5 centimes te veel was volgens het geldende UPU-tarief.

Volgens een Frans ministerieel besluit (Circulaire ministérielle du 17 mars 1877) mochten de Franse getande zegels echter niet meer gebruikt worden in de koloniën; er mochten alleen nog de zegels uitgegeven voor de koloniën gebruikt worden (zie catalogi Yvert & Tellier, vermeld in de bronnen). De wakkere postbediende in Saint-Pierre & Miquelon was blijkbaar op de hoogte van dit besluit en weigerde de gekleefde Franse zegels af te stempelen. Hij plaatste wel zijn datumstempel rechts onderaan de brief en tevens de driehoekige T-stempel links daarvan.



*De datumstempel van SP&M en de driehoekige T-stempel van Saint-Pierre & Miquelon. Analyse met een spectrometer bevestigt dat de gebruikte inkt identiek is.*



In lijn met het voorschrift voor de behandeling van ongeldige zegels plaatste de postbediende in Saint-Pierre & Miquelon ook de cijfers 0 naast de twee Franse zegels (zie de nullen in potlood in de rode ovaaltjes). Ook aan de rand van de linkse bruine Franse Chiffre Taxe is nog een deel van een derde nulletje waar te nemen.

Door de vastgestelde ongeldigheid van de Franse zegels werd de brief ook niet langer als gefrankeerd beschouwd en vertrok hij naar Frankrijk tegen het tarief van een ongefrankeerde brief, zijnde 50 centimes volgens het eerder vermelde tarief van 16 februari 1879.

Bij aankomst in Frankrijk zou dus normaal 50 centimes port moeten geheven worden, in lijn met de geldende tarieven voor een ongefrankeerde brief. Er werden echter slechts twee 'Chiffre taxe' van 10 centimes geplakt (getande zegels van de uitgifte 1893), afgestempeld met het typische lege driehoekje van de Franse postertijen. Waarom werd geen 50 centimes aangerekend?

## De oplossing

Het antwoord schuilt in een financiële regelgeving die bij heel weinig filatelisten bekend is. Indien een Franse postzegel, ongeldig in het buitenland, vanuit het buitenland niet ontwaard terug Frankrijk binnenkomt verkrijgt hij opnieuw zijn aangegeven waarde. Dit is te wijten aan het feit dat, net als in België, ook in Frankrijk een postzegel een fiduciaire is, een geldig betaalmiddel dus, op voorwaarde dat het betaalmiddel in het land van uitgifte gebuikt wordt, vergelijkbaar met de regelgeving betreffende bankbiljetten, die ook slechts in het land van uitgifte geldig zijn. Dus zodra de brief in Frankrijk aankwam werden de blauwe Sage zegels van 15 centimes zegels opnieuw een geldig frankeermiddel.

De postbediende in Parijs vormde de twee blauwe Sage postzegels wel om tot 'Chiffre Taxe' door er een driehoekige T-stempel op te plaatsen. Hiermee werden de zegels ontwaard en geldig herkend.



*Links de Franse T-stempel, rechts deze van Saint-Pierre & Miquelon, duidelijk verschillend.*

De twee gerehabiliteerde Sage postzegels van 15 centimes, omgevormd tot takszegels, vormden samen met de twee extra gekleefde Franse Chiffre Taxe van 10 centimes het verschuldigde tarief van 50 centimes voor een ongefrankeerde brief.

In een recent artikel uit 2020 van Charles Rioust over de rehabilitatie van Franse postzegels bij aankomst in Frankrijk op brieven van exotische origine, schrijft de auteur dat slechts zeer sporadisch de juiste berekening werd toegepast. Veelal werden de brieven bij aankomst behandeld als ongefrankeerd of werd de berekening van het extra te betalen port verkeerd uitgevoerd.

Het is daarom zo mooi vast te stellen dat een wakkere postbode in Saint-Pierre & Miquelon evenals zijn even wakkere collega in Parijs reeds in 1893 de juiste regels toepasten, wat 100 jaar later resulteerde in een zeldzame aanwinst in een Belgische collectie.

## Bronnen

- Les Feuilles Marcophiles – Marcophile XLIV - Charles Rioust, Timbres-poste français utilisés à l'étranger et déduction de taxe, 2020
- Les Feuilles Marcophiles - Joseph Bergier, Le courrier de la Grande Pêche, 1992
- Les Colonies Françaises 1848-1878 – Michele Chauvet, Brun & Fils, 2008
- Timbres de France – Volume I – Yvert & Tellier 2017
- Timbres des colonies Françaises – Tome 2-1 – Yvert & Tellier 2011
- Wikipedia, Samaritaine Paris
- Website LMVH: [www.lvmh.com/houses/other-activities/samaritaine](http://www.lvmh.com/houses/other-activities/samaritaine) **B**

## Tombola 2021 - Tombola 2021 - Tombola 2021 - Tombola 2021 - Tombola 2021 - Tombola

Bent u in het bezit van één van de volgende winnende **groene** lidkaarten, stuur ze dan op naar; Bernard Péters, Rue des Combattants 82, 7730 Néchinom ... om uw prijs in ontvangst te nemen. Vergeet niet op de achterzijde uw naam en uw bankrekeningnummer te vermelden om het bedrag van 25 € te kunnen ontvangen.

De winnende kaartnummers zijn : 216 – 811 – 885 – 1687 – 1838 – 2224 – 2362 – 2570 – 2823 – 3695 – 3837 – 4613 – 5724 – 5924 – 6525 – 6527 – 6670 – 6999 – 7019 – 7752



# Tussen Eufraat en Tigris



Eddy Van Vaeck  
Ere-voorzitter

**We** schrijven 1978, de Duitse disco groep “Boney M” brengt een plaatje op de markt dat even later wereld beroemd zou worden en dat ook de meeste van jullie wel kennen. “By the rivers of Babylon” veroverde de wereld.

Maar weten jullie ook waar we de oorspronkelijke versie van dit nummer vinden? Het liedje is gebaseerd op psalm 137.1, die we terugvinden achteraan in de bijbel. Laten we even teruggaan in de tijd.....



“Babylon” was destijds een grote stad gelegen ten zuiden van het huidige Bagdad, tussen de rivieren Eufraat en Tigris. De oppermachtige koning Nebukadnezar woonde er met zijn vrouw Amytes.

In 586 v.C werd het toenmalige “Koninkrijk Juda” veroverd door Nebuzaradan, die kapitein was in het leger van de koning. Hij verwoestte de tempel in de hoofdstad Jerusalem en verdreef de joden naar Babylon. De betreffende psalm en het lied van Boney M. beschrijven duidelijk de heimwee die de Joden hadden naar hun vaderland.

Uiteindelijk, in 538 v. C werd Babylon door de Perzische koning Cyrus de Grote veroverd en kregen de joden de toestemming om naar Juda (Zion) terug te keren. Met Zion in het betreffende lied wordt de berg Zion bedoeld, die we in de buurt van Jerusalem aantreffen. Deze Babylonische ballingschap vormt nog steeds een zwarte bladzijde in de geschiedenis van het jodendom.



De Israëlische posteries hebben er een postzegel aan gewijd, die werd uitgegeven op 15 februari 1977, hier afgebeeld met tab met daarop de eerste regels van het beroemde lied.

We blijven nog even in Babylon, want we gaan één van de zeven wereld wonderen bekijken en wel “De hangende tuinen van Babylon”, aangelegd in opdracht van de koning om zijn ongelukkige echtgenote Koningin Amytes te troosten. Op het schilderij van de Nederlandse schilder Maarten van Heemskerck worden deze mooi weergegeven, samen met de beroemde toren van Babel.



De postzegel uitgegeven door de Hongaarse posteries op 29 februari 1980 geeft heel mooi deze tuinen en de toren weer. De stad Babylon was destijds helemaal ommuurd en er waren acht poorten die toegang tot de stad gaven.

Een van deze poorten, de ISCHTAR poort, werd veel later terug opgegraven en deze restanten werden gebruikt om de poort opnieuw op te bouwen.

Het resultaat van deze wederopbouw, een bouwwerk van 14 bij 30 meter, kunnen we bewonderen in het Pergamon museum in Berlijn.

Op 2 januari 2013 bracht de Duitse post een postzegel uit waarop dit prachtige bouwwerk te bewonderen is. Het is dan ook een aanrader om dit museum te bezoeken, misschien bij gelegenheid van een volgende vakantie. **B**

Reproduit avec la permission de OVVP

# Het gebruik van filatelistische documenten voor thematische of andere doeleinden (1e deel)



Michel Meuwis  
Nationaal commissaris Jeugdfilatelie

**Dit artikel zal proberen aantonen dat het hier getoonde materiaal van dubbel belang kunnen zijn voor uw thematische of open-klasse verzamelingen: enerzijds zorgt het voor een vleugje verrassing en originaliteit, anderzijds worden "goede documenten" toegevoegd toe die op het eerste gezicht geen verband houden met het thema.**

Maar alvorens deze analyse te illustreren, moeten wij nagaan op welke taalkundige basis deze afwijkingen steunen. Naast chronologische (tijd) en logische (rede) relaties zijn er analoge relaties: zij worden door de verbeelding tot stand gebracht tussen twee of meer wezenlijk verschillende objecten van het denken. In de literatuur kan deze analogie worden bereikt door twee stijffiguren: vergelijking en metafoor (de twee regels die dit illustreren zijn afkomstig uit "Boos endormi" van V. Hugo)

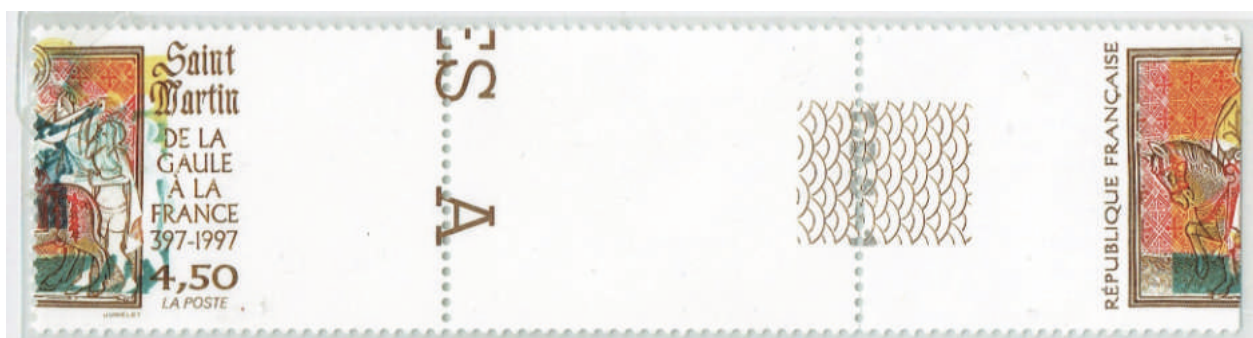
**1. DE VERGELIJKING:** de 2 termen van de analogie (het voorwerp en het beeld) worden uitgedrukt en verbonden door een woord van vergelijking. *«de baard was zo zilver als een beekje in april»*

**2. DE METAFOOR:** alleen de 2e term wordt uitgedrukt, de 1e term wordt gesuggereerd en aan onze verbeelding overgelaten. *«Een gouden sikkels in het veld van sterren.» (= De halve maan schijnt in een sterrenhemel)*



In dit eerste artikel zal ik u enkele niet-verwante documenten laten zien die ik heb gekaapt om het thema te illustreren.

*Versprongen perforatie van een postzegel "De la Gaule à la France".*

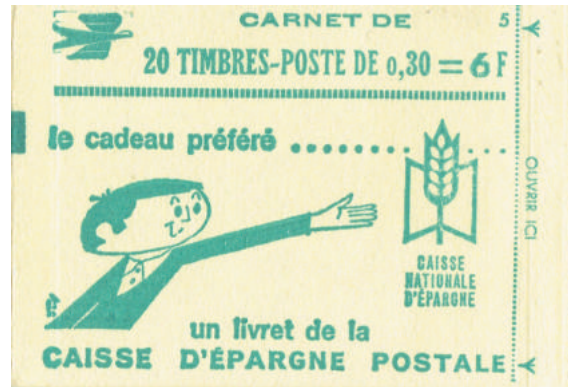


**"Van Gallië tot Frankrijk"**, een overgang die niet soepel en niet zonder horten of stoten is verlopen. Het Romeinse Rijk verzwakte steeds meer tot het ineenstortte. Talrijke Germaanse volkeren vielen Gallië binnen en verbraken er de politieke en taalkundige structuren.



Naar analogie zou men kunnen denken dat dit boekje in zijn huidige vorm de rampzalige ontwikkeling weergeeft die zich in de graanteelt en met name in de tarweteelt zou kunnen voordoen als gevolg van de opwarming van de aarde.

Een periode van glorie waarin de korenaar koning is en symbool staat voor rijkdom, spaargeld en geld dat toeneemt.

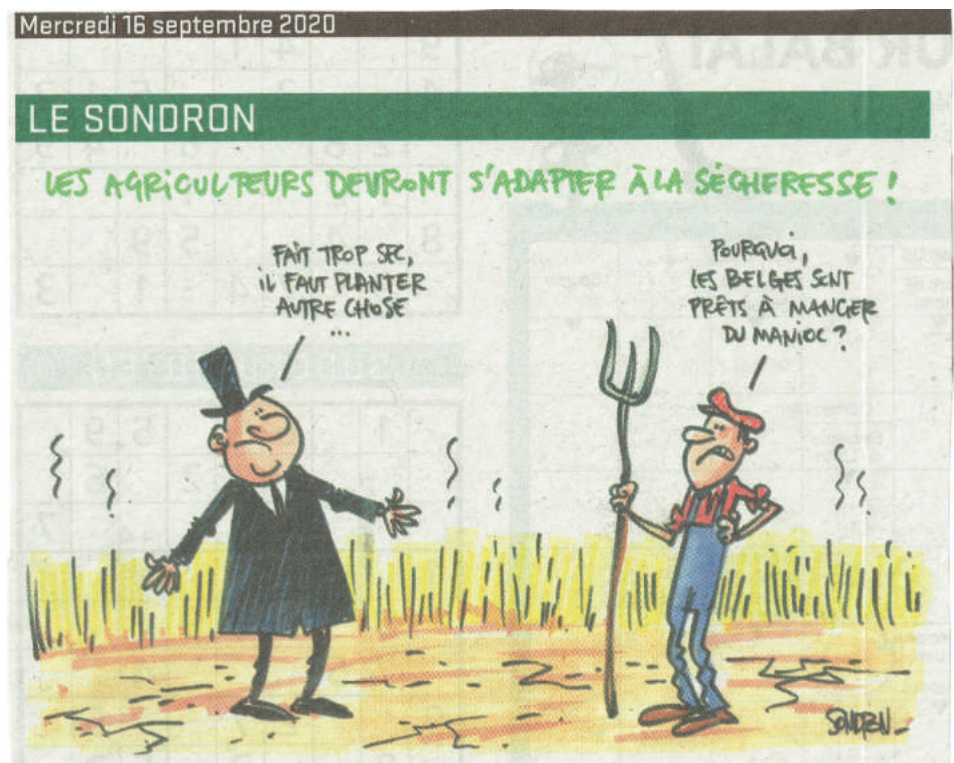


Boekje van 20 postzegels met 0,30 fr Marianne de Cheffer waarvan 10ex. in licht en gedeeltelijke druk.

In de 20e eeuw is het korenveld groen en belooft de oogst overvloedig te zijn, zoals blijkt uit de kroon van korenaren op Mariannes hoofd.

Wetenschappers en landbouwers maken zich zorgen over het feit dat hun graangewassen steeds meer worden bedreigd door de gevolgen van de opwarming van de aarde: steeds langere perioden van droogte, zeer zware regenval en sterke wind in de slechtste periode van het groeiseizoen, extreme temperatuurschommelingen en aanvallen door diverse insecten. Wat gebeurt er over een paar decennia?

De boer in Sondron is verontrust over zijn akker waar bijna niets groeit. Een "technocraat" adviseert hem om iets anders te planten. De boer antwoordt: "Waarom? Zijn de Belgen klaar om maniok te eten?"



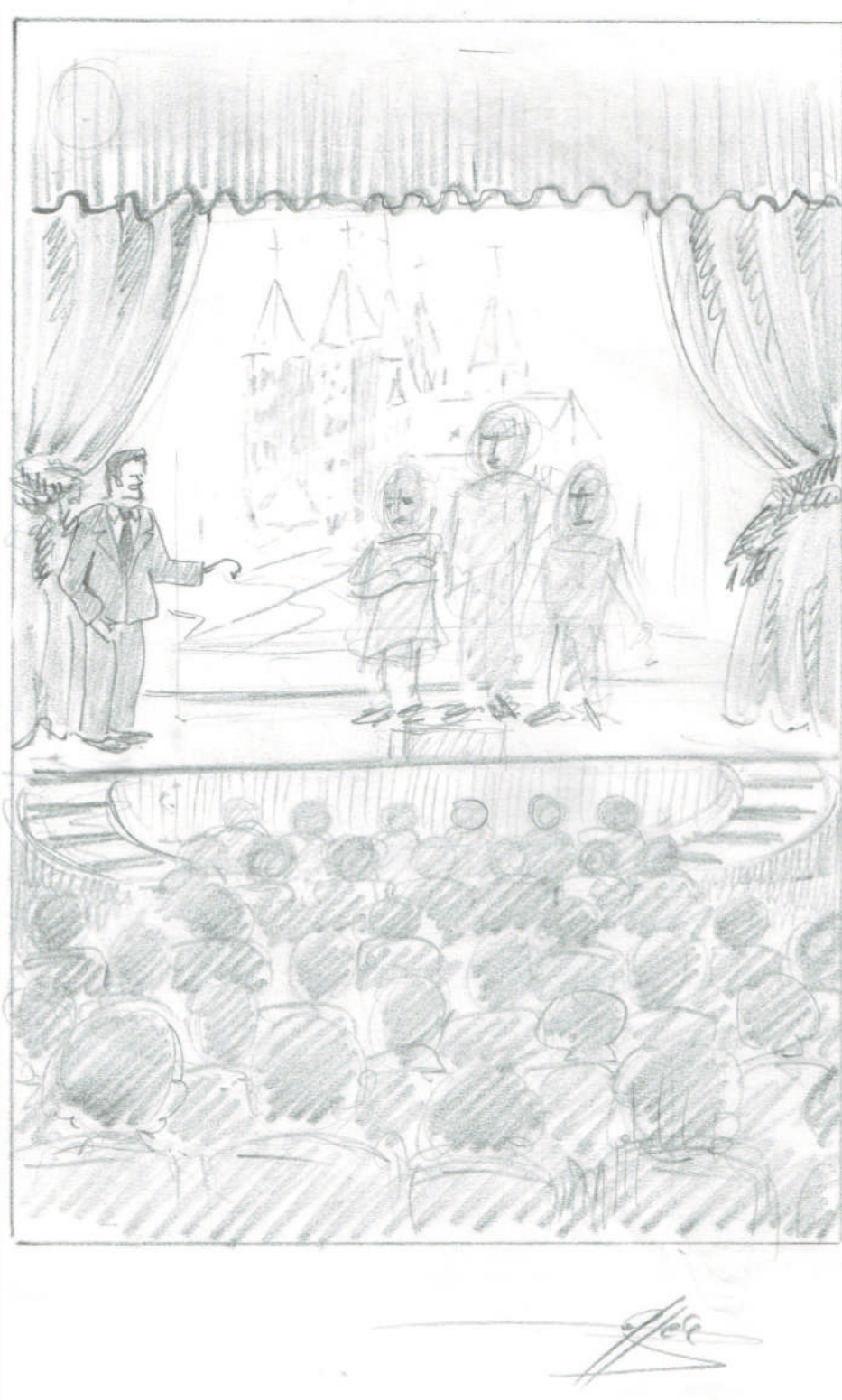
Tekening van Sondron verschenen in de krant «AVENIR du Luxembourg» van 16/09/2020.

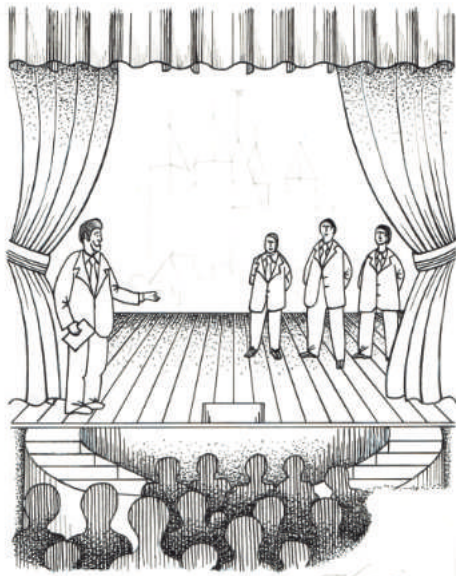


**Verwerken van maquettes:** Een taal is als een collectief kunstwerk.

Een taal is als een collectief kunstwerk. Het zijn in de eerste plaats woorden van onzekere herkomst, misvormde uitspraken, aarzelande articulaties, schuchtere eerste zinnen.

Eerste schets en voorontwerp van de postzegel uitgegeven ter ere van het "Waal Doornikse Cabaret" ontworpen door J. DOPPEE.

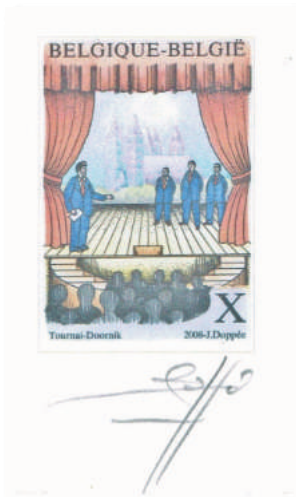




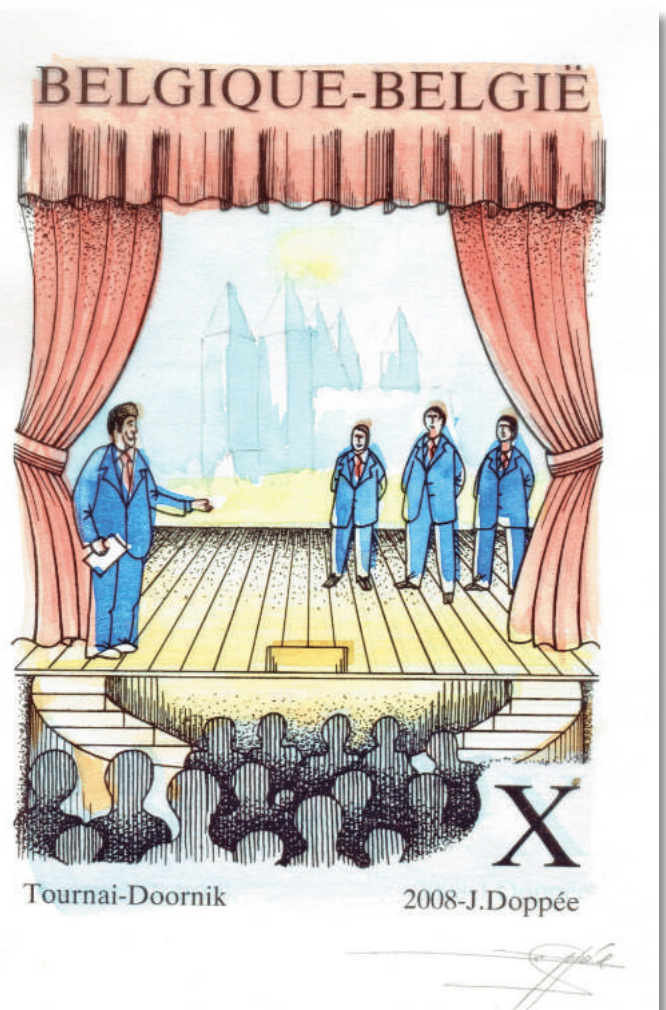
Dan ontstaat een nieuwe taal: de uitspraak wordt duidelijker, woorden worden preciezer, er wordt een hele woordenschat ontwikkeld, en de zinsconstructies zijn nog eenvoudig, maar al voldoende om met elkaar te kunnen communiceren. In het begin was het vaak een dialect, een streektaal, zoals het Waals in Zuid-België.



Een definitief exemplaar met de afmetingen van een postzegel.



Transparant gemaakt van de tekening in Oost-Indische inkt over de aquarel die op het "blauw" is geschilderd.



Later hebben schrijvers en literatoren er zich meester van gemaakt en hun genie heeft het al zijn kleuren en nuances gegeven als het zijn adelbrieven afgeeft. **B**  
(Wordt vervolgd)



# Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties



Piet Van San  
Nationaal commissaris literatuur

## Die Banküberwachung in Belgien 1914 -1918 (Generalgouvernement in Belgien und Etappengebiet der 4e Armee) Katalog und Preisverzeichnis

Een mooi uitgegeven studie over de Bankcensuurmerken gedurende de Duitse bezetting van België in 1914-1918. Helder en eenvoudig, volledig, prachtig in kleur uitgegeven, zoals we gewoon zijn van de auteur Gerhard Ludwig (hier in samenwerking met Lutz Bendel). Met duidelijke overzichten met een indicatieve marktwaarde, goede historische duiding en de transcriptie van enkele ter zake doende historische documenten. Harde kaft, prachtige publicatie, 92 pp., in de Duitse taal. De prijs bedraagt 39,90 euro, zonder de portokosten. Warm aanbevolen! Bestellen via de auteur op volgend adres: Avenue de Janvier 19/4 - 1200 Bruxelles.

## Antverpia2022-literatuurklasse

Laten we de resultaten van Antverpia2022 in de literatuurklasse even bespreken. Provinciale of andere competitieve wedstrijden kennen we niet in de literatuurklasse. Het is voor mij dan ook telkens uitkijken naar de tweejaarlijkse tentoonstelling van onze Landsbond de K.L.B.P. waar de literatuur wel aan bod komt. Wat is het geworden in Antwerpen na twee jaar radiostilte omwille van corona?

Met o.a. twee Gouden medailles en tweemaal Groot Goud, heeft corona dus toch nog boeiende pennenvruchten opgeleverd! Winnaar Luc Selis legde de lat in onze literatuur discipline ditmaal wel zeer hoog met zijn fantastisch boek over de Belgische schoolkinderen in Frankrijk, Nederland en Zwitserland gedurende de Eerste Wereldoorlog. In de top vijf ook tweemaal een tijdschrift '*Le Philathéliste België*' in de twee landstalen en '*Filatolie Nederland*' en dat doet deugd, de bekroning van vele jaren volgehouden inspanningen voor onze hobby voor hen.



Onze laatste gouden winnaar '*Conférence Diplomatique de Spa*' was eveneens een meer dan verfrissende verrassing. Een niet zo makkelijk deelonderwerp rond het afsluiten van de Eerste Wereldoorlog, prachtig uitgegeven, inhoudelijk ook een rijk boek. Een levenswerk blijkbaar van dr. Louis-Marie Vassen die met deze prijs een live-time chief award verdient.

Tenslotte werd ook nog driemaal 80% of meer behaald bij twee prachtige Belgische tijdschriften *Cosmos* (Aerofilatie, tweetalig Nederlands-Engels) en *Themaphila* (thema verzamelaars). Een warme oproep hiermee ook tot de verzamelaars in deze disciplines om zich te abonneren, het is haast een must!

Een mooie studie over de Blaster etiketten, een niet zo gemakkelijk onderwerp, dat moderne kennis borgt in een, ook zo snel veranderende, filatelistische wereld, sluit dit rijtje.



Afsluitend waren er nog drie inzendingen boven de 75 %, waarvan twee tijdschriften die op goede weg zijn, maar nog wat stappen kunnen zetten, waaronder ook *Belgaphil*.

Een fijne zeer verdienstelijke clubgeschiedenis sluit het rijtje. Het illustreert allemaal maar het goede niveau van de inzendingen.

Ik merk op dat enkele van deze bekroningen de voorbije jaren ook aan bod kwamen in deze rubriek literatuurbesprekingen. Hopelijk vinden de volgende twee jaren nog meer auteurs de weg naar onze Nationale Wedstrijd van de K.L.B.P. Het is ook opvallend dat slechts enkele van onze boeken en tijdschriften ook in één van UPI talen (Engels, Frans, Duits, Spaans, etc..) is opgesteld, wat verdere internationale bekroning van deze mooie publicaties in de weg staat.

Diegenen die het wel doen hebben internationaal ook uitzicht op een mooie onderscheiding. Hoe dan ook mijn warme dank aan iedereen die deelgenomen heeft aan Antverpia2022. **B**



## NATIONALE en PROVINCIALE COMMISSARISSSEN 2021-2023

Discipline	Traditionele filatelie	Postgeschiedenis	Thematische filatelie	Open filatelie	Postwaardestukken	Jeugd-filatelie	Aëro-filatelie	Astro-filatelie	Maxima-filie	Fiscale filatelie	Prentbriefkaarten
<b>NAT. COM. PROV.</b>	Lars Jørgensen	Piet Van San (*)	Koenraad Bracke	Francis Kinard	Luc Selis	Michel Meuwis	Filip Van der Haegen	Stefan Bruylants	Jean-Claude Watrin	Lars Jørgensen	Hubert De Belder
<b>Antwerpen</b>	-	Hubert De Belder	Luc Van Roy	Johan Vanhoutte	-	Ronny Van der reeth	Stefan Bruylants	Stefan Bruylants	-	-	André Bollen
<b>Brabant</b>	Daniel Goffin	Daniel Goffin	Johann Vandenhoute	Francis Dochez	Francis Dochez	Tony Dewit	Charly Meert	-	-	Lars Jørgensen	Johann Vandenhoute
<b>Henegouwen</b>	-	Jean-Claude Guyaux	Bernard Péters	Philippe Deloge	-	Bernard Péters	Jean-Marie Vandenberghe	-	-	-	-
<b>Luik</b>	Hubert Caprasse	Joseph Foulon	-	Joseph Foulon	Hubert Caprasse	-	Hubert Caprasse	-	-	Robert Meurer	-
<b>Limburg</b>	-	Jos Baeten	Guido Van Briel	Guido Van Briel	-	José Garcia Villar	-	-	-	-	José Garcia Villar
<b>Luxembourg</b>	Alphonse Meurisse	Kurt Lambrecht	Michel Meuwis	Francis Kinard	Francis Kinard	Charlotte Soreil	-	-	Philippe Ieko	-	-
<b>Namen</b>	-	Charles Bruat	-	Mireille Lutz	Charles Henuzet	-	Charles Henuzet	-	-	-	-
<b>Oost-Vlaanderen</b>	-	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Roland De Swaef	-	Donald Decorte	Alexander Goeminne	Bart Van Oppens	Mark Bottu	-	Ivan Van Damme
<b>West-Vlaanderen</b>	Luc Van Pamel	Luc Van Pamel	Noël Pattyn	Johan Dujardin	Luc Selis	Daniël Desloovere	Filip Van der Haegen	Jean-Marie Verhalle	Denis Dhont	-	Luc Selis

(\*) gewijzigd

<b>Nationale commissarissen</b>	Literatuur	Tentoonstellingen
<b>Robert Lisabeth</b>	<b>Piet Van San</b>	<b>Lars Jørgensen – Koenraad Bracke (adj.)</b>

**Blauw** : nationale commissarissen – **Zwart**: provinciale commissarissen

# First Day Sheets

Exclusieve themakaarten  
met eerste dag afstempeling

NIEUW

gratis exclusieve FDS  
bij een jaarabo



Met een abonnement mist u geen enkele FDS en geniet u van exclusieve voordelen en geschenken!

Surf naar [bpost.be/nl/fds](https://bpost.be/nl/fds) voor meer info en om u online te abonneren.  
Contacteer het Contact Center voor inschrijvingen of vragen:  
Bel ons op **02/278.50.70** of mail naar [Philately@bpost.be](mailto:Philately@bpost.be).

